

le Cri du Choeur / Chorale mixte a cappella

spectacle « GENS D'ICI, CHANTS D'AILLEURS » : chants du monde

FICHE TECHNIQUE

EFFECTIF : chorale mixte a cappella de 40 choristes

BESOINS TECHNIQUES :

SON :

Pas de micros.

Selon l'acoustique de la salle, micros d'ambiance.

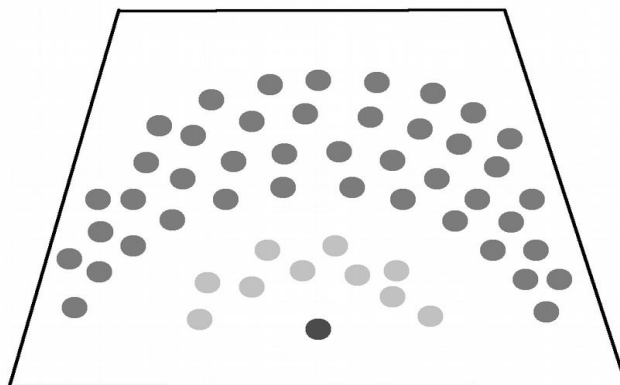
LUMIERES :

Pleins feux sur l'ensemble du plateau.

Couleurs chaudes pour les ambiances tropicales.

Le chef de chœur est au centre du plateau quand il ne chante pas avec les choristes, et le spectacle est rythmé par un petit groupe de choristes qui chantera en avant-scène.

On peut imaginer un focus lumières sur le chef de chœur et sur les petits groupes pour les isoler du reste et donner de la profondeur au plateau.



EN GRIS : choristes

EN GRIS FONCE : chef de chœur

EN GRIS CLAIR : petits groupes

PROGRAMME :

22 chants

Durée : 60 minutes

LA MURGA DE DON TIMOTEO (Uruguay)

LA EM SAO PAULO (Brésil)

ALMA LLANERA (Vénézuela)

BULLERENGUE (Colombie)

- BERONI (Yoruba)

BOKOSSO (Yoruba)

OBATALA (Yoruba)

KAYRA SILLO (Mandingue)

- VAROU METIMETY (Madagascar)

MAQ'RULI (Géorgie)

TSHAGHMA TSHAQ'RILLO VENAKHO (Géorgie)

MASPINDZLOURI (Géorgie)

- KUTSHKHI BEDINERI (Géorgie)

GUEROUNG'NER (Arménie)

MAKEDONSKO DEVOITCHE (Macédoine)

- SVABA (Bulgarie)

KAPPEE (Finlande)

AKAI HANA (Japon)

NGA IWI E (Maori)

TE PURE A TE FATU (Polynésie)

rappel :

NING WENDETE (Kénya)

les points sont les chants exécutés en petits groupes

(ordre susceptible de changements)